



Н. А. Стефаненко

Литературное ЧТЕНИЕ

Тетрадь учебных
достижений



3

ШКОЛА РОССИИ



Н. А. Стефаненко

Литературное чтение

**Тетрадь учебных
достижений**



**Учебное пособие
для общеобразовательных
организаций**

2-е издание

3

класс

Москва
«Просвещение»
2018



Серия «Школа России» основана в 2001 году

Условные обозначения

*

— задание повышенной сложности



— работаем со взрослым

В пособии использованы произведения:

Астафьев В. П. Капалуха // Конь с розовой гривой. — М.: Детская литература, 1975. — С. 65–67.

Зощенко М. М. Золотые слова // Весёлые истории. — М.: Стрекоза-пресс, 2003. — С. 144–156.

Зощенко М. М. Великие путешественники // Там же. — С. 133–144.

Носов Н. Н. Федина задача // Собр. соч. в 3 т. — Т. 1. — М.: Детская литература, 1969. — С. 137–140.

Носов Н. Н. Телефон // Там же. — С. 40–50.

Паустовский К. Г. Растрёпанный воробей // Тёплый хлеб. — Воронеж: Книжное издательство, 1976. — С. 27–38.

Полуянов И. Д. Шёпот снегов // Хрестоматия по внеклассному чтению. Все темы школьной программы. 3 класс. — М.: Оникс, 2009. — С. 50.

Пришвин М. М. Лесной хозяин // Кладовая солнца. — М.: Детская литература, 2016. — С. 73–78.

Шергин Б. В. Собирай по ягодке — наберёшь кузовок // Незабудки. — М.: Детская литература, 1969. — С. 3–9.

В пособии, разработанном в соответствии с требованиями ФГОС НОО, предлагается авторская технология и инструментарий по формированию у учащихся универсальных учебных действий, связанных с умением анализировать свою деятельность, диагностировать собственные учебные достижения и адекватно оценивать себя. Такая работа является неотъемлемой частью формирования личности ребёнка, его самосознания и самоопределения. Цель пособия — диагностика достижения планируемых результатов, которую учащиеся могут осуществить как самостоятельно, так и при помощи взрослого.

Тетрадь учебных достижений разработана на основе предметного содержания курса «Литературное чтение. 3 класс» (авторов Л. Ф. Климановой и др.), что позволяет ребёнку не только осмыслить свои успехи и неудачи, но и систематизировать изученный материал.

Учитель может использовать данное пособие при проведении текущего и итогового контроля.

Дорогой третьеклассник!

В 1 и 2 классах ты учился работать с тетрадью. В 3 классе принципы работы немного изменились. Теперь ты вместе с учителем будешь ставить себе отметки и сравнивать свою отметку и отметку учителя. Также изменился инструмент оценивания. Раньше ты оценивал задания, используя смайлики, а теперь твоим инструментом будет оценочная шкала с баллами.

Порядок работы с заданиями

1. Внимательно прочитай текст задания. Оцени свои возможности до выполнения задания и раскрась на шкале сектор с тем количеством баллов, которое ты уверенно думаешь получить. Один пункт твоего ответа будет равен одному баллу.

2. Перечитай задание и выполни его. Если при выполнении задания ты сообщил дополнительную информацию, то за каждый ответ прибавь себе ещё по одному баллу.

3. Закончив работу, сверь свой ответ с ключом (раздел «Ключи», с. 74). Закрась на шкале сектор с тем количеством баллов, которого ты действительно достиг.

4. Сравни баллы до и после выполнения задания. Они получились разными? Почему? Если они получились одинаковыми, значит, ты умеешь оценивать свои знания и умения правильно.

5. Есть задания, которые тебе трудно оценить самому. Поэтому ты можешь обратиться за помощью к учителю и оценить выполнение задания вместе с ним (значок «Работаем со взрослым»).

6. Когда все задания выполнены, переведи баллы в отметку (рубрика «Подвожу итоги»). На основе шкалы поставь себе отметку, а рядом свою подпись. Учитель тоже может поставить тебе отметку. Хорошо, если твоя отметка и отметка учителя совпадают: значит, ты научился оценивать себя правильно.

Желаю тебе удачи!

Твой автор

Стартуем!

1. Я хорошо умею читать.

6

5

4

3

2

1

- Начни читать текст вполголоса по сигналу твоего товарища. Закончи читать, когда он скажет «Стоп!». Отметь ✓ место в тексте, где ты закончил читать.

М. Пришвин

ЛЕСНОЙ ХОЗЯИН (В сокращении)

- | | | |
|---|---|-----|
| 1 | Расскажу, как было в лесу перед самым дождём. | 8 |
| 2 | Наступила такая тишина, что, казалось, каждый листик, каждая хвоинка силилась быть первой и поймать первую каплю дождя. | 25 |
| 3 | Я увидел ёлку. Росла она в тени, и оттого сучья у неё были опущены вниз. Под ёлкой получился хороший шалашик. | 45 |
| 4 | Невозможно передать прелесть пребывания в лесу под ёлкой во время тёплого летнего дождя. | 58 |
| 5 | Хохлатый рябчик, гонимый дождём, ворвался в середину нашей густой ёлки и уселся над самым шалашом. Совсем на виду под веточкой устроился зяблик. Ёжик прошёл. Проковылял мимо заяц. | 85 |
| 6 | И долго дождик шептал и шептал что-то нашей ёлке. И мы долго сидели, и всё было так, будто настоящий хозяин лесов каждому из нас отдельно шептал, шептал, шептал... | 114 |



- Посчитай, сколько слов ты прочитал:
- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

2. Я могу найти в произведении ответ на поставленный вопрос.

3	2	1
---	---	---

- Закрась в прочитанном тексте те предложения, в которых содержатся ответы на поставленные вопросы.
 1. Как листики и хвоинки ждали первую каплю дождя?
 2. Почему сучья у ёлки были опущены вниз?
 3. Кто ворвался в середину ёлки, когда начался дождь?
- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

3	2	1
---	---	---

3. Я умею восстанавливать последовательность частей текста.

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

- Восстанови верную последовательность частей рассказа М. Пришвина «Лесной хозяин». Укажи цифры напротив каждого абзаца.
- ☐ И долго дождик шептал и шептал что-то нашей ёлке. И мы долго сидели, и всё было так, будто настоящий хозяин лесов каждому из нас отдельно шептал, шептал, шептал...
- ☐ Невозможно передать прелесть пребывания в лесу под ёлкой во время тёплого летнего дождя.
- ☐ Хохлатый рябчик, гонимый дождём, ворвался в середину нашей густой ёлки и уселся под самым шалашом. Совсем на виду под веточкой устроился зяблик. Ёжик прошёл. Проковылял мимо заяц.

- ☐ Наступила такая тишина, что, казалось, каждый листик, каждая хвоинка силилась быть первой и поймать первую каплю дождя.
- ☐ Расскажу, как было в лесу перед самым дождём.
- ☐ Я увидел ёлку. Росла она в тени, и оттого сучья у неё были опущены вниз. Под ёлкой получился хороший шалашик.

● Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

4. Я умею определять значение слов по словарю.

7	6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---	---

- Посмотри в толковом словаре значение слов в рамках. Соотнеси каждое слово с его значением.

Лист хвойного растения (сосны, ели и др.), похожий на иглу.

Идти медленно, неуклюже, с трудом; прихрамывать.

Стараться, пытаться, напрягаться, прилагать усилия.

Лесная певчая птица семейства вьюрковых, с красноватым оперением по бокам.

Лесная птица семейства тетеревиных, с пёстрым оперением.

Маленькое строение для ночлега, похожее на палатку. Вместо пола используются жерди, вместо крыши — ветки, кора деревьев или шкуры животных.

Говорить очень тихо, еле слышно.

Рябчик

Шала́ш

Хво́инка (хво́я)

Си́литься

Ковыля́ть

Шепта́ть

Зя́блик

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

7	6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---	---

5. Я умею составлять план к тексту и придумывать заголовки к частям текста.

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

- Запиши план к тексту «Лесной хозяин», придумай к каждой части свой заголовок.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

6*. Я умею находить в тексте главную мысль, а также описание предметов и явлений.

4	3	2	1
---	---	---	---

- Укажи, в какой части рассказа М. Пришвина «Лесной хозяин» приводится описание:

- ☐ тишины
- ☐ ёлки
- ☐ состояния человека во время летнего дождя

3	2	1
---	---	---

- Укажи, в какой части текста заключена главная мысль.
- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

 1

4	3	2	1
---	---	---	---

Подвожу итоги

- Занеси все оценки в таблицу.

№ задания	1	2	3	4	5	6*
Моя оценка до работы						
Оценка за задание						

- Поставь себе отметку, а потом попроси учителя поставить тебе отметку. Если ты набрал:

- ☐ 32–31 балл, то это отметка «5»;
- ☐ 30–28 баллов, то это отметка «4»;
- ☐ 27 баллов и меньше, то тебе ещё нужно потрудиться.

Моя отметка _____ (подпись) _____

Отметка учителя _____ (подпись) _____

- Напиши, за что ты можешь себя похвалить. Выбери, как начать.

Я хвалю себя за:

Я горжусь собой, потому что:

Я хочу себе пожелать:

Устное народное творчество

1. Я могу составить список источников для поиска информации по теме.

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

- Перечисли источники, в которых можно найти информацию по теме «Устное народное творчество».

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

 **2.** Я умею задавать вопросы по содержанию прочитанного произведения.

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

- Составь по три вопроса к статьям о народных промыслах.
Дымковская игрушка

1. _____

2. _____

3. _____

1. _____
2. _____
3. _____

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

3. Я умею находить ошибки в рассказе о герое сказки.

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

- Прочитай рассказ о братце Иванушке из сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Найди ошибки и исправь их.

Рассказ о братце Иванушке	Я исправляю ошибки
Один из главных героев сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» — младший брат Алёнушки Иванушка. Жили они вдвоём.	
Иванушка был всегда послушным мальчиком. Сестра боялась оставлять его одного дома и часто брала на работу.	
Вот однажды Алёнушка взяла братца с собой на работу. Иванушка захотел есть. Стал он просить Алёнушку испить водицы сначала из кабаньего, потом из лошадиного, а по-	

Рассказ о братце Иванушке	Я исправляю ошибки
том и из козьего копытца. Два раза послушался братец свою сестру, а на третий раз не выдержал и напился из козьего копытца. И сразу превратился в телёночка.	
А когда ведьма привязала Алёнушке камень на грудь и сбросила её в речку, козлёночек каждый день стал прибегать на бережок и звать Алёнушку. Он был гордым и жалостливым.	
Мне нравится Иванушка, потому что он был весёлый мальчик и никогда не слушался свою сестричку.	

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

4. Я умею определять элементы композиции сказки.

3	2	1
---	---	---

- Митя выполнял домашнее задание. Ему нужно было найти зачин, троекратные повторы и концовку сказки «Иван-царевич и Серый Волк». Мама, проверив его работу, сказала, что Митя допустил ошибки. Что не дописал Митя в таблице, которую составил? Какие ошибки допустил? Дополни колонку рядом правильными ответами.

Элемент сказки / Ответ Мити	Я исправляю ошибки / дополняю ответ Мити
Зачин. Стал кто-то царский сад посещать, золотые яблоки воровать. Царю жалко стало свой сад.	
Троекратные повторы. Три раза ходили братья искать того, кто воровал золотые яблоки. Три раза Иван-царевич совершил ошибку, ослушался Серого Волка.	
Концовка. А Иван-царевич женился на Елене Прекрасной, и стали они жить-поживать да горя не знать.	



● Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

3 2 1

5. Я умею различать виды устного народного творчества.

5 4 3 2 1

- Соедини линией текст и название вида устного народного творчества, к которому этот текст относится.

Текст	Вид устного народного творчества
1. Жил-был карась, Вот и сказка началась. Жили-были два налима, Вот и сказки половина. Жили-были три гуся, Вот и сказка вся.	Русская народная песня
2. Алёнушка ожила и стала краше, чем была. А козлёночек от радости три раза перекинулся через голову и обернулся мальчиком Иванушкой.	Закличка
3. Кто идёт вперёд, того страх не берёт.	Волшебная сказка
4. Из-за лесу, лесу тёмного, Из-за гор ли, гор высоких, Летит стадо лебединое, А другое — гусиное.	Докучная сказка
5. Жавороночки, жавороночки, Прилетите к нам. Принесите нам лето тёплое, Унесите от нас зиму холодную.	Пословица

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

5 4 3 2 1

6*. Я умею находить пословицы в русских народных сказках.

2 1

- Найди среди прочитанных сказок ту, в которой устами одного из героев произносится очень известная русская пословица.

Название сказки:

Пословица:

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

2 1

Подвожу итоги

- Занеси все оценки в таблицу.

№ задания	1	2	3	4	5	6*
Моя оценка до работы						
Оценка за задание						

- Поставь себе отметку, а потом попроси учителя поставить тебе отметку. Если ты набрал:

- ☐ 28–27 баллов, то это отметка «5»;
- ☐ 26–24 балла, то это отметка «4»;
- ☐ 23 балла и меньше, то тебе ещё нужно потрудиться.

Моя отметка _____ (подпись) _____

Отметка учителя _____ (подпись) _____

- Напиши, за что ты можешь себя похвалить. Выбери, как начать.

Я хвалю себя за:

Я горжусь собой, потому что:

Я хочу себе пожелать:

Поэтическая тетрадь. 1

1. Я могу определить, произведениями каких авторов можно дополнить раздел учебника.

4	3	2	1
---	---	---	---

- Продолжи список авторов, произведениями которых можно дополнить раздел учебника «Люблю природу русскую. Осень».

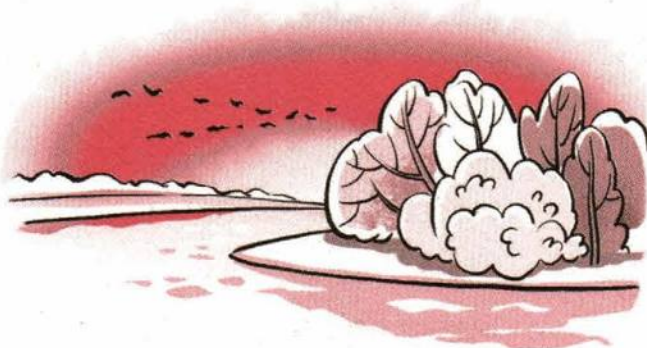
1. Ф. Тютчев.

2. _____.

3. _____.

4. _____.

5. _____.



- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

4	3	2	1
---	---	---	---

2. Я умею распределять стихотворения в группы по темам.

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

- Обозначь цифрой 1 произведения о наступлении зимы, а цифрой 2 произведения о том, как дети радуются приходу зимы, и об их зимних забавах.

- ☐ Ф. Тютчев. «Листья».
- ☐ А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»
- ☐ И. Суриков. «Детство».
- ☐ И. Никитин. «Встреча зимы».

☐ И. Суриков. «Зима».

☐ Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...»

- Сверх ответ с ключом. Оцени свою работу.

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

3. Я могу найти в тексте сравнения и олицетворение.

3	2	1
---	---	---

- Найди и подчеркни в строчках сравнения и олицетворение. Впиши названия тех средств художественной выразительности, которые ты нашёл.

1. И под утро снегом
Поле забелело,
Точно пеленою
Всё его одело.
(И. Суриков) _____

2. На безлюдный простор
Побелевших полей
Смотрит весело лес
Из-под чёрных кудрей...
(И. Никитин) _____

3. Пусть сосны и ели
Всю зиму торчат,
В снега и метели
Закутавшись, спят, —
Их тощая зелень,
Как иглы ежа,
Хоть ввек не желтеет,
Но ввек не свежа.
(Ф. Тютчев) _____

- Сверх ответ с ключом. Оцени свою работу.

3	2	1
---	---	---

4. Я могу определить изменение настроения в стихотворении.

4	3	2	1
---	---	---	---

- Прочитай отрывок из стихотворения И. Никитина «Встреча зимы». Подчеркни строки, передающие унылое и грустное настроение, серым цветом; радостное и торжественное — оранжевым; жизнеутверждающее — красным, а спокойное (нейтральное) — голубым. Если ты не знаешь, какое настроение передаётся в строках, оставь их незакрашенными.

И. Никитин

ВСТРЕЧА ЗИМЫ (Отрывок)

1. Поутру вчера дождь
В стёкла окон стучал,
Над землею туман
Облаками вставал.
2. Веял холод в лицо
От угрюмых небес,
И, Бог знает о чём,
Плакал сумрачный лес.
3. В полдень дождь перестал,
И, что белый пушок,
На осеннюю грязь
Начал падать снежок.
4. Ночь прошла. Рассвело.
Нет нигде облачка.
Воздух лёгок и чист,
И замёрзла река.
5. На дворах и домах
Снег лежит полотном
И от солнца блестит
Разноцветным огнём.





6. На безлюдный простор
Побелевших полей
Смотрит весело лес
Из-под чёрных кудрей,

7. Словно рад он чему, —
И на ветках берёз,
Как алмазы, горят
Капли сдержанных слёз.

8. Здравствуй, гостя-зима!
Просим милости к нам
Песни севера петь
По лесам и степям.

9. Есть раздолье у нас, —
Где угодно гуляй;
Строй мосты по рекам
И ковры расстилай.

10. Нам не стать привыкать, —
Пусть мороз твой трещит:
Наша русская кровь
На морозе горит!..

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

4	3	2	1
---	---	---	---

5. Я умею находить в стихотворении поэтические обороты, с помощью которых автор одушевляет природу.

3	2	1
---	---	---

- Подчеркни в стихотворении Ф. Тютчева «Листья» три любых поэтических оборота, с помощью которых автор как бы одушевляет природу (олицетворение).

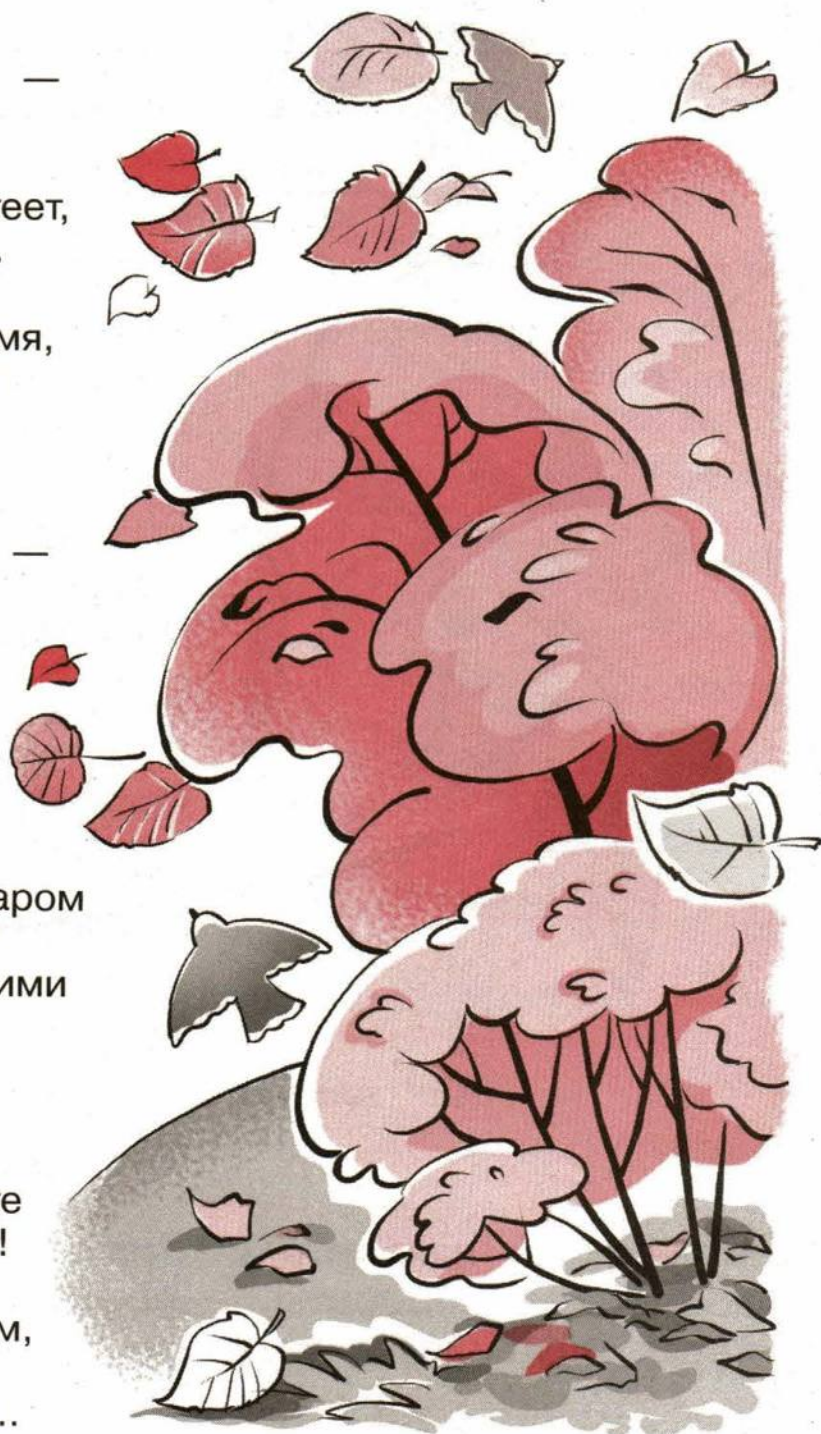
ЛИСТЬЯ

Пусть сосны и ели
Всю зиму торчат,
В снега и метели
Закутавшись, спят, —
Их тощая зелень,
Как иглы ежа,
Хоть ввек не желтеет,
Но ввек не свежа.

Мы ж, лёгкое племя,
Цветём и блеским
И краткое время
На сучьях гостим.
Всё красное лето
Мы были в красе —
Играли с лучами,
Купались в росе!..

Но птички отпели,
Цветы отцвели,
Лучи побледнели,
Зефиры ушли.
Так что же нам даром
Висеть и желтеть?
Не лучше ль за ними
И нам улететь!

О буйные ветры,
Скорее, скорей!
Скорей нас сорвите
С докучных ветвей!
Сорвите, умчите,
Мы ждать не хотим,
Летите, летите!
Мы с вами летим!..



● Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

3	2	1
---	---	---



6*. Я могу создавать художественные образы, используя эпитеты, сравнения и олицетворения.

7 6 5 4 3 2 1

1. Подбери три эпитета к слову «зима».

2. Подбери сравнительный оборот к словосочетанию «осенние листья».

3. Запиши три глагола, с помощью которых можно рассказать о ветре как о живом существе.

● Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

7 6 5 4 3 2 1

Подвожу итоги

● Занеси все оценки в таблицу.

№ задания	1	2	3	4	5	6*
Моя оценка до работы						
Оценка за задание						

- Поставь себе отметку, а потом попроси учителя поставить тебе отметку. Если ты набрал:

☐ 27–26 баллов, то это отметка «5»;

☐ 25–23 балла, то это отметка «4»;

☐ 22 балла и меньше, то тебе ещё нужно потрудиться.

Моя отметка _____ (подпись) _____

Отметка учителя _____ (подпись) _____

- Напиши, за что ты можешь себя похвалить. Выбери, как начать.

Я хвалю себя за:

Я горжусь собой, потому что:

Я хочу себе пожелать:

Великие русские писатели

1. Я могу определить главных героев произведения.

7 6 5 4 3 2 1

- Впиши в таблицу главных героев названных произведений.

И. Крылов. «Ворона и Лисица»	Л. Толстой. «Акула»	Л. Толстой. «Прыжок»

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

7 6 5 4 3 2 1



2. Я могу рассказать о герое произведения.

4 3 2 1

- Расскажи о герое произведения по плану.
 - Как зовут героя, из какого он произведения.
 - Внешность героя.

3. Характер героя.

4. Моё отношение к герою.

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

4	3	2	1
---	---	---	---

3. Я умею выявлять особенности басни.

3	2	1
---	---	---

- Соедини линией строки из басни И. Крылова «Мартышка и Очки» и одну из её особенностей.

Строки из басни	Особенность басни
1. Мартышка к старости слаба глазами стала; А у людей она слыхала, Что это зло ещё не так большой руки: Лишь стоит завести Очки.	Мораль
2. От радости в зобу дыханье спёрло.	Ироническое описание
3. Уж сколько раз твердили миру, Что лезть гнусна, вредна; Но только всё не впрок, И в сердце льстец всегда отыщет уголок.	Крылатое выражение

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

3	2	1
---	---	---

4. Я знаю особенности текста-описания
и текста-рассуждения.

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

- Заполни таблицу на с. 26: укажи типы текстов, задай к текстам вопросы, определи задачи автора для каждого типа.

КАКАЯ БЫВАЕТ РОСА НА ТРАВЕ

Когда в солнечное утро летом пойдёшь в лес, то на полях, в траве, видны алмазы. Все алмазы эти блестят и переливаются на солнце разными цветами — и жёлтым, и красным, и синим. Когда подойдёшь ближе и разглядишь, что это такое, то увидишь, что это капли росы собрались в треугольных листьях травы и блестят на солнце.

Листок этой травы внутри мохнат и пушист, как бархат.

И капли катаются по листку и не мочат его.

Когда неосторожно сорвёшь листок с росинкой, то капелька скатится, как шарик светлый, и не увидишь, как проскользнёт мимо стебля. Бывало, сорвёшь такую чашечку, потихоньку поднесёшь ко рту и выпьешь росинку, и росинка эта вкуснее всякого напитка кажется.

КУДА ДЕВАЕТСЯ ВОДА ИЗ МОРЯ?

Из родников, ключей и болот вода течёт в ручьи, из ручьёв — в речки, из речек — в большие реки, а из больших рек течёт в моря. С других сторон в моря текут другие реки, и все реки текут в моря с тех пор, как мир сотворён. Куда девается вода из моря? Отчего она не течёт через край?

Вода из моря поднимается туманом, туман поднимается выше, и из тумана делаются тучи. Тучи гонит ветром и разносит по земле. Из туч вода падает на землю. С земли стекает в болота и ручьи. Из ручьёв течёт в реки; из рек — в море. Из моря опять вода поднимается в тучи, и тучи разносятся по земле...



Какая бывает роса на траве	Куда девается вода из моря?
Тип текста:	
Условные вопросы к тексту:	
Задача автора:	

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

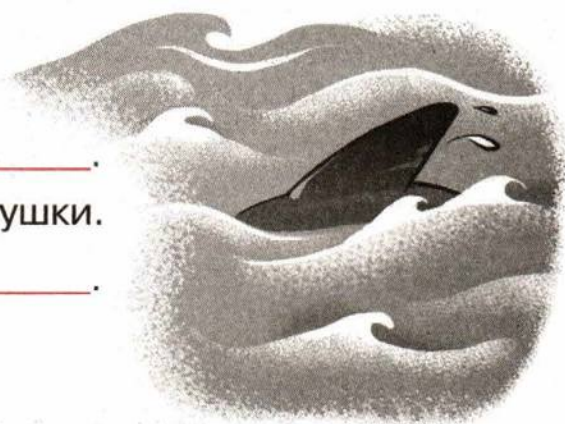
6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

5. Я умею составлять план произведения.

9	8	7	6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---

- Впиши недостающие пункты плана. Восстанови последовательность пунктов плана к рассказу «Акула».

- ☐ Спасение мальчиков.
- ☐ Остановка корабля.
- ☐ _____.
- ☐ Артиллерист стреляет из пушки.
- ☐ _____.
- ☐ Мальчики увидели акулу.
- ☐ Мальчики плавают.



- Сверх ответ с ключом. Оцени свою работу.

9	8	7	6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---

6*. Я могу соотнести заголовок с темой и главной мыслью произведения, выразить с помощью пословицы главную мысль рассказа.

2 1

- Определи, что отражает заголовок рассказа — его тему или главную мысль? Закрась нужный сектор любым цветом.

ТЕМА
О чём?

ГЛАВНАЯ МЫСЛЬ
Для чего?
Зачем автор рассказал?

ПРЫЖОК

1

- Укажи пословицу, которая выражает главную мысль рассказа «Прыжок».

- ☐ Умный смиряется, глупый надувается.
- ☐ Храброму смерть не страшна.
- ☐ Не хвали себя сам, жди, когда другие похвалят.

1

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

2	1
---	---

Подвожу итоги

- Занеси все оценки в таблицу.

№ задания	1	2	3	4	5	6*
Моя оценка до работы						
Оценка за задание						

- Поставь себе отметку, а потом попроси учителя поставить тебе отметку. Если ты набрал:

- ☐ 31–30 баллов, то это отметка «5»;
- ☐ 29–27 баллов, то это отметка «4»;
- ☐ 26 баллов и меньше, то тебе ещё нужно потрудиться.

Моя отметка _____ (подпись) _____

Отметка учителя _____ (подпись) _____

- Напиши, за что ты можешь себя похвалить. Выбери, как начать.

Я хвалю себя за:

Я горжусь собой, потому что:

Я хочу себе пожелать:

Литературные сказки

1. Я могу определить главную мысль произведения.

2 1

- Укажи пословицу, которая выражает главную мысль сказки В. Одоевского «Мороз Иванович».

- ☐ Веселье делу не помеха.
- ☐ По делам и награда.
- ☐ Чем беднее, тем щедрее, а чем богаче, тем скупее.

1

- Сформулируй главную мысль сказки.

1

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

2 1



2. Я могу составить аннотацию на прочитанную книгу.

4 3 2 1

- Составь аннотацию на одну из понравившихся тебе книг по плану.

1. Как называется книга.
2. Кто её автор.
3. Какие произведения вошли в эту книгу.
4. Для детей какого возраста она написана.

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

4 3 2 1

3. Я могу понять значение слова, опираясь на текст.

3 2 1

- Постарайся понять значение слова, опираясь на текст. Напиши, что означает выделенное слово.

1. Заяц-хвастун подпрыгнул кверху, точно мячик, и со страха упал прямо на широкий волчий лоб, **кубарем** прокатился по волчьей спине, перевернулся ещё раз в воздухе и потом задал такого стрекача, что, кажется, готов был выскочить из собственной кожи.

Кубарем — это:

2. Рукодельница была умная девочка: рано вставала, сама, без нянюшки, одевалась, а вставши с постели, за дело принималась: печку топила, **хлебы** месила, избу мела, петуха кормила, а потом на колодец за водой ходила.

Хлебы — это:

3. Между тем Рукодельница воротится, воду **процедит**, в кувшины нальёт; да ещё какая затейница: коли вода не чиста, так свернёт лист бумаги, наложит в неё угольков да песку крупного насыплет, вставит ту бумагу в кувшин да нальёт в неё воды, а вода-то знай проходит сквозь песок да сквозь уголья и каплет в кувшин чистая, словно хрустальная...

Процедить — это:

● Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

3	2	1
---	---	---

4. Я умею отличать литературную сказку от народной.

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

● Обозначь цифрой 1 литературные сказки, а цифрой 2 народные.

- ☐ В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».
- ☐ «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
- ☐ В. Одоевский. «Мороз Иванович».

- ☐ «Иван-царевич и Серый Волк».
- ☐ Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
- ☐ «Сивка-бурка».

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

5. Я умею сравнивать героев литературной сказки.

8	7	6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---	---	---

- Сравни Ленивицу и Рукодельницу из сказки В. Одоевского «Мороз Иванович». Впиши в таблицу нужные характеристики.

1. Имя девочки		
2. Образ жизни		
3. Характер		
4. Награда в конце сказки		

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

8	7	6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---	---	---

6*. Я умею определять отношение автора к героям литературной сказки.

2	1
---	---

- Подчеркни два словосочетания сущ. + прил., с помощью которых автор передаёт своё отношение к лягушке (как он жалеет её).

...Кроме того, утки летели неровно и дёргали прутик; бедная квакушка болталась в воздухе, как бумажный паяц, и изо всей мочи стискивала свои челюсти, чтобы не оторваться и не шлёпнуться на землю.

...Тут лягушка уж не выдержала и, забыв всякую осторожность, закричала изо всей мочи:

— Это я! Я!

И с этим криком она полетела вверх тормашками на землю. Утки громко закричали; одна из них хотела подхватить бедную спутницу на лету, но промахнулась...

(В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»)



- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

2	1
---	---

Подвожу итоги

- Занеси все оценки в таблицу.

№ задания	1	2	3	4	5	6*
Моя оценка до работы						
Оценка за задание						

- Поставь себе отметку, а потом попроси учителя поставить тебе отметку. Если ты набрал:

- ☐ 25–24 балла, то это отметка «5»;
- ☐ 23–21 балл, то это отметка «4»;
- ☐ 20 баллов и меньше, то тебе ещё нужно потрудиться.

Моя отметка _____ (подпись) _____

Отметка учителя _____ (подпись) _____

- Напиши, за что ты можешь себя похвалить. Выбери, как начать.

Я хвалю себя за:

Я горжусь собой, потому что:

Я хочу себе пожелать:

Были-небылицы

1. Я могу отличить рассказ от сказки.

4	3	2	1
---	---	---	---

- Обозначь цифрой 1 произведения, которые можно отнести к жанру рассказа, а цифрой 2 произведения, которые можно отнести к сказкам.

- ☐ Л. Толстой. «Акула».
- ☐ М. Горький. «Случай с Евсейкой».
- ☐ А. Куприн. «Слон».
- ☐ Л. Толстой. «Прыжок».

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

4	3	2	1
---	---	---	---

2. Я умею определять, какие события произведения могут произойти в реальности, а какие — художественный вымысел.

3	2	1
---	---	---

- Закрась в отрывках из произведений любым цветом предложения (словосочетания), которые относятся к художественному вымыслу.

1. ...Свалился, но ничего, не испугался и плывёт тихонько, а потом нырнул и тотчас достиг морского дна.

Сел на камень, мягко покрытый рыжими водорослями, смотрит вокруг — очень хорошо! (М. Горький. «Случай с Евсейкой»)

2. ...Иной раз по ночам ей снилось, будто воробы прокрались в ларёк и выдалбливают из щелей кусочки замёрзшей колбасы, яблочную кожуру и серебряную обёртку от конфет. Тогда ворона сердито каркала во сне, а милиционер на соседнем углу оглядывался и прислушивался. Он

уже давно слышал по ночам карканье из ларька и удивлялся. Несколько раз он подходил к ларьку и, загородившись ладонями от света уличного фонаря, всматривался внутрь. Но в ларьке было темно, и только на полу белел поломанный ящик. (К. Паустовский. «Растрёпанный воробей»)

3. Потом, когда мама пошла на репетицию в театр, Пашка увязался за ней. Он перелетал с вывесок на фонарные столбы, с них — на деревья, пока не долетел до театра. Там он посидел немного на морде у чугунной лошади, почистил клюв, смахнул лапой слезинку, чирикнул и скрылся. (К. Паустовский. «Растрёпанный воробей»)

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

3	2	1
---	---	---



3. Я умею подобрать из произведения предложения для рассказа о герое.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

- Выпиши из рассказа А. Куприна «Слон» предложения, которые можно использовать для составления рассказа о девочке Наде. Запиши их в таблицу в соответствии с планом.

План	Предложения для рассказа о Наде
1. Надя болеет	
2. К Наде привели слона	

План	Предложения для рассказа о Наде
3. Надя выздоровела	

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---



4. Я могу выразить своё отношение к героям произведения и их поступкам.

4	3	2	1
---	---	---	---

- Прочитай отрывки из произведения К. Паустовского «Растрёпанный воробей». Если поступок нравится, отметь его знаком «+», а если нет, то знаком «-». Объясни на свободной строке, почему тебе нравится или не нравится поведение вороны и воробья Пашки.

- ☐ 1. Как только Петровна и Маша уходили, ворона взлетала на форточку, протискивалась в комнату, хватала первое, что попадалось на глаза, и удирала. Она торопилась, забывала вытереть лапы о ковёр и оставляла на столе мокрые следы.

Потому что _____

- ☐ 2. Жила ворона в заколоченном на зиму ларьке, где летом продавали мороженое. Ворона была скупая, сварливая. Она забивала клювом в щели ларька все свои богатства, чтобы их не разворовали воробьи.

Потому что _____

- ☐ 3. С тех пор Пашка каждый день прилетал к Маше, поклёвывал крошки и соображал, чем бы Машу отблагодарить. Один раз он принёс ей замёрзшую рога-тую гусеницу — нашёл её на дереве в парке.

Потому что _____

- ☐ 4. А в этот самый час Пашка по приказу Чичкина собрал всех воробьёв, какие жили поблизости, и воробы всей стаей напали на вороний ларёк, где был спрятан стеклянный букетик.

Потому что _____

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

4	3	2	1
---	---	---	---

5. Я умею выбирать слова и выражения из текста для подробного пересказа.

7	6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---	---

- Вставь в отрывок из рассказа слова и выражения, без которых пересказ, близкий к тексту, был бы невозможен.

Было очень хорошо, что музыка всё время только и делала, что _____ и _____ за маму, как будто все эти _____, _____, _____

и _____ были живыми добрыми существами. Они всячески старались помочь маме вместе с высоким дирижёром. Он так был занят тем, чтобы помочь _____, что даже ни разу не оглянулся на зрительный зал.

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

7	6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---	---

6*. Я умею находить средства выразительности, которые использует автор в своих произведениях.

8 7 6 5 4 3 2 1

- Найди в рассказе М. Горького «Случай с Евсейкой» сравнения, подчеркни их.

...Поднял глаза вверх, видит сквозь воду мутно-зелёное небо и солнце в нём, жёлтое, как медный поднос...

...Проплыла мимо сепия, совсем как мокрый носовой платок; везде мелькают сифонофоры, точно стеклянные шары, одно ухо щекощет креветка, другое — тоже щупает кто-то любопытный, даже по голове путешествуют маленькие рачки, — запутались в волосах и дёргают их...

...И делает такой вид, будто он ничего не слышит, даже хотел беззаботно посвистеть, но — оказалось — нельзя: вода лезет в рот, точно пробка...

4 3 2 1

- Напиши, с чем сравнивает автор предмет.

Предмет	С чем сравнивается

4 3 2 1

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

8 7 6 5 4 3 2 1

Подвожу итоги

- Занеси все оценки в таблицу.

№ задания	1	2	3	4	5	6*
Моя оценка до работы						
Оценка за задание						

- Поставь себе отметку, а потом попроси учителя поставить тебе отметку. Если ты набрал:

- ☐ 36–33 балла, то это отметка «5»;
- ☐ 32–27 баллов, то это отметка «4»;
- ☐ 26 баллов и меньше, то тебе ещё нужно потрудиться.

Моя отметка _____ (подпись) _____

Отметка учителя _____ (подпись) _____

- Напиши, за что ты можешь себя похвалить. Выбери, как начать.

Я хвалю себя за:

Я горжусь собой, потому что:

Я хочу себе пожелать:

Поэтическая тетрадь. 2

1. Я могу назвать произведения на заданную тему.

4	3	2	1
---	---	---	---

- Запиши четыре стихотворения из этого раздела, которые можно объединить одной темой «Стихи о животных».

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

4	3	2	1
---	---	---	---

2. Я могу назвать, в чём особенность поэтического текста.

3	2	1
---	---	---

- Укажи, что из перечисленного можно отнести к поэтическому тексту.

- ☐ Рифма.
- ☐ Мораль.
- ☐ Ритм.
- ☐ Трёхкратные повторы.
- ☐ Чувства и настроение героя стихотворения.

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

3	2	1
---	---	---



3. Я умею определять тему нескольких произведений и могу объяснить, почему эта тема имеет важное значение для всех людей.

2

1

- Напиши на пустой строке, на какую тему написаны поэтами следующие стихи:

С. Чёрный. «Воробей».

С. Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..»

С. Чёрный. «Слон».

А. Блок. «Ворона».

- Запиши ответ на вопрос: «Почему эта тема имеет важное значение для всех людей?»

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

2

1

4. Я могу определить интонацию, с которой необходимо читать произведение.

8

7

6

5

4

3

2

1

- Соедини линией строки из стихотворения С. Чёрного «Воробей» и то, с какой интонацией нужно читать эти строки.

1. Воробей мой, воробышка! Серый, юркий, словно мышка. Глазки — бисер, лапки — врозь, Лапки — боком, лапки — вкось...	Растерянность
2. Прыгай, прыгай, я не трону — Видишь, хлебца крошил...	Просьба

3. Двинь-ка клювом в бок ворону, Кто её сюда просил?	Ирония
4. Прыгни ближе, ну-ка, ну-ка, Так, вот так, ещё чуть-чуть...	Сочувствие
5. Ветер сыплет снегом, злюка, И на спинку, и на грудь.	Просьба
6. Подружись со мной, пичужка, Будем вместе в доме жить, Сядем рядышком под вышкой, Будем азбуку учить...	Негодование
7. Ближе, ну ещё немножко... Фурх! Удрал... Какой нахал!	Умиление
8. Съел все зёрна, съел все крошки И спасибо не сказал.	Возмущение

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

8	7	6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---	---	---

5. Я умею находить эпитеты и сравнения.

8	7	6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---	---	---

- Подчеркни в стихотворениях поэтов эпитеты жёлтым цветом, а сравнения зелёным.

Воробей, мой воробышка!
Серый, юркий, словно мышка...
(С. Чёрный. «Воробей»)

Вот ворона на крыше покатоЙ
Так с зимы и осталась лохматоЙ...
А уж в воздухе — вешние звоны,
Даже дух занялся у вороны...
(А. Блок. «Ворона»)



Черёмуха душистая
С весною расцвела
И ветки золотистые,
Что кудри, завилала...
(С. Есенин. «Черёмуха»)



- **Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.**

8	7	6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---	---	---

6*. Я понимаю, с помощью каких средств автор создаёт образ героя.

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

- Прочитай строки из стихотворений и впиши, что показывают ритм, паузы (запятые) или счёт в стихотворении.

Строки из стихотворений	Что показывают ритм, паузы (запятые) или счёт в стихотворении
1. Прыгни ближе, ну-ка, ну-ка, Так, вот так, ещё чуть-чуть... (С. Чёрный. «Воробей»)	
2. «Слоник, слоник, настоящий слон живой, — Отчего ты всё качаешь головой?» — «Оттого что, потому что, потому, — Всё я думаю, дружок, и не пойму...» (С. Чёрный. «Слон»)	
3. И пора уснуть, да жалко, Не хочу уснуть! Конь качается качалка, На коня б скакнуть!	

Строки из стихотворений	Что показывают ритм, паузы (запятые) или счёт в стихотворении
Луч лампадки, как в тумане, Раз-два, раз-два, раз!.. Идёт конница... а няня Тянет свой рассказ... ...Раз-два, раз-два! Конник в латах Трогает коня И манит и мчит куда-то За собой меня... (А. Блок. «Сны»)	

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

Подвожу итоги

- Занеси все оценки в таблицу.

№ задания	1	2	3	4	5	6*
Моя оценка до работы						
Оценка за задание						

- Поставь себе отметку, а потом попроси учителя поставить тебе отметку. Если ты набрал:
 - ☐ 31–30 баллов, то это отметка «5»;
 - ☐ 29–27 баллов, то это отметка «4»;

- ☐ 26 баллов и меньше, то тебе ещё нужно потрудиться.

Моя отметка _____ (подпись) _____

Отметка учителя _____ (подпись) _____

- Напиши, за что ты можешь себя похвалить. Выбери, как начать.

Я хвалю себя за:

Я горжусь собой, потому что:

Я хочу себе пожелать:

Люби всё живое

1. Я могу объяснить, почему раздел имеет такое название.

4	3	2	1
---	---	---	---

- Выбери из утверждений те, которые могут помочь тебе ответить на вопрос: «Почему раздел называется «Люби всё живое»?»

- ☐ Все произведения о животных.
- ☐ Все произведения написаны в стихах.
- ☐ Главная мысль произведений — нужно любить животных, заботиться о них и беречь их.
- ☐ В произведениях рассказывается о необычных ситуациях, которые происходят с животными.
- ☐ В произведениях много волшебных превращений.
- ☐ Произведения посвящены дружбе человека и животных.

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

4	3	2	1
---	---	---	---

2. Я умею разделять информацию о герое художественного произведения и информацию, которую я почерпнул из жизни или из книг.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

- Обозначь цифрой 1 информацию о зайце, которую ты узнал из рассказа «Листопадничек» И. Соколова-Микитова, а цифрой 2 информацию, которую ты почерпнул из жизни или из книг.

- ☐ Зайчонок мечтал летать, как журавли.

- ☐ Зайчонок зимой белый, а летом серый.
- ☐ Продолжительность жизни зайчонка 8–9 лет.
- ☐ Зайчонок убежал из дома, чтобы искать журавлиные тёплые страны.
- ☐ Зайчонок попросился в тёплую хатку к бобрам.
- ☐ Зайчонок любит есть траву и кору деревьев.
- ☐ Зайчонок любит есть репку.
- ☐ Зайчонок научился плавать.
- ☐ У зайчонка задние ноги длиннее, чем передние.
- ☐ Зайчонок может бегать со скоростью около 70 км/ч.

● Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

3. Я умею определять завязку, самый напряжённый момент рассказа и развязку.

3	2	1
---	---	---

● Соедини линией отрывки из рассказа «Капалуха» В. Астафьева и названия элементов структуры рассказа.



Отрывок из рассказа	Элемент структуры рассказа
1. И все весело побежали от капалухинового гнезда. Капалуха сидела на сучке, вытянув вслед нам шею. Но глаза её уже не следили за нами. Они целились на гнездо, и, как только мы немного отошли, она плавно слетела с дерева, заползла в гнездо, распустила крылья и замерла... Сердце капалухи билось сильными толчками, наполняя теплом и жизнью четыре крупных яйца, из которых через неделю-две, а может, и через несколько дней появятся головастые глухарята.	Завязка
2. Мы приближались к альпийским уральским лугам, куда гнали колхозный скот на летнюю пастьбу.	Самый напряжённый момент
3. Я поспешил к бугорку и увидел, как по нему с распушенными крыльями бегают кругами глухарка (охотники чаще называют её капалухой). — Гнездо! Гнездо! — кричали ребята... — Да вот же, вот! — показали ребятишки на зелёную корягу, возле которой я стоял. Я глянул, и сердце моё забилось от испуга — чуть было не наступил на гнездо.	Развязка

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

3	2	1
---	---	---

4. Я умею подбирать слова-определения для характеристики героя произведения.

7	6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---	---

- Выбери из ряда слов-определений те, которые характеризуют Мальку из рассказов В. Белова «Малька провинилась» и «Ещё про Мальку». Обведи эти слова овалом.

Шустрая, заботливая, злая, смелая, быстрая, добрая, преданная, любящая, отважная, беспомощная, деловитая, бессердечная, бездумная, ответственная.

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

7	6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---	---

5. Я знаю героев прочитанных произведений.

3	2	1
---	---	---

- Угадай героя по ряду характеристик. Запиши имя героя на пустой строке.

1. Мечтательный, смелый, терпеливый и заботливый, любящий дом, маму и братьев, немного хвастливый, любопытный.

2. Любящая своих будущих детей, очень переживающая за них, готовая защищать своих будущих деток и согревать их своим животом, из которого выщипала весь пух.

3. Озорной, непоседливый, бесшабашный, вредный, хитрый, забияка, бесстрашный, плохо уживающийся с людьми.

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

3	2	1
---	---	---

6*. Я умею соотносить главную мысль произведения с пословицами, поговорками и крылатыми выражениями.

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

- Соедини линией название произведения и имя его автора с высказыванием, которое отражает главную мысль произведения.

Автор. Произведение	Высказывание, которое отражает главную мысль произведения
1. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек»	У матери дети, что на руке пальцы: за который ни укуси, всё больно.
2. В. Белов. «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»	Мы в ответе за тех, кого приручили.
3. В. Драгунский. «Он живой и светится...»	Материнская забота в огне не горит и в воде не тонет.
4. В. Астафьев. «Капалуха»	Глупа та птица, которой гнездо не мило.
5. Б. Житков. «Про обезьянку»	Кто красоту поймёт, тот душой расцветёт.

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

Подвожу итоги

- Занеси все оценки в таблицу.

№ задания	1	2	3	4	5	6*
Моя оценка до работы						
Оценка за задание						

- Поставь себе отметку, а потом попроси учителя поставить тебе отметку. Если ты набрал:

- ☐ 32–31 балл, то это отметка «5»;
- ☐ 30–28 баллов, то это отметка «4»;
- ☐ 27 баллов и меньше, то тебе ещё нужно потрудиться.

Моя отметка _____ (подпись) _____

Отметка учителя _____ (подпись) _____

- Напиши, за что ты можешь себя похвалить. Выбери, как начать.

Я хвалю себя за:

Я горжусь собой, потому что:

Я хочу себе пожелать:

Поэтическая тетрадь. 3

1. Я могу назвать поэтов, которые создавали стихи для детей.

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

- Запиши фамилии известных детских поэтов, с чьими произведениями ты познакомился в этом разделе.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

2. Я умею составлять оглавление для сборника стихов.

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

- Составь оглавление для сборника стихов на тему «Стихи детских поэтов о природе». Используй стихи, которые ты прочитал в учебнике. Расположи в алфавитном порядке фамилии авторов, рядом с фамилией автора укажи его произведение. Если фамилия автора повторяется, поставь его произведения тоже в алфавитном порядке.

Оглавление

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

3. Я умею определять общую тему нескольких произведений и подбирать пословицу к этой теме.

2 1

- Запиши тему, которой можно объединить стихотворения «Разлука» А. Барто и «Мамочка-мамуля!..» М. Дружининой.

1

- Укажи, какая из пословиц больше всего подходит к теме, объединяющей стихотворения о маме.

- ☐ Полна хата детей, так и счастливо в ней.
- ☐ За Родину-мать умей постоять.
- ☐ Нет лучшего дружка, чем родная матушка.

1

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

2 1

4. Я умею находить звуки, передающие раскаты грома и шум дождя.

5 4 3 2 1

- Запиши на свободной строке звуки, которые передают раскаты грома и шум дождя в стихотворении С. Маршака «Гроза днём».

Раскаты грома: [—], [—].

Шум дождя: [—], [—], [—].

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

5 4 3 2 1

5. Я умею определять чувство, которое нужно передать при чтении стихотворения.

5 4 3 2 1

- Соедини линией название стихотворения и имя его автора с названием чувства, которое нужно передать при чтении стихотворения.

Автор. Стихотворение	Чувство, которое нужно передать при чтении
1. А. Барто. «Разлука»	Блаженство
2. М. Дружинина. «Мамочка-мамуля!..»	Грусть
3. Т. Бокова. «Родина — слово большое, большое!..»	Жалость
4. Е. Благинина. «Кукушка»	Нежность
5. Е. Благинина. «Котёнок»	Гордость

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---



6*. Я могу составить аннотацию на сборник.

4	3	2	1
---	---	---	---

- Составь аннотацию на понравившийся сборник стихов по плану.

1. Как называется сборник.
2. Стихи каких авторов вошли в него.
3. Какие стихотворения вошли в этот сборник.
4. Для детей какого возраста он рекомендован.

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

4	3	2	1
---	---	---	---

Подвожу итоги

- Занеси все оценки в таблицу.

№ задания	1	2	3	4	5	6*
Моя оценка до работы						
Оценка за задание						

- Поставь себе отметку, а потом попроси учителя поставить тебе отметку. Если ты набрал:

- ☐ 27–26 баллов, то это отметка «5»;
- ☐ 25–23 балла, то это отметка «4»;
- ☐ 22 балла и меньше, то тебе ещё нужно потрудиться.

Моя отметка _____ (подпись) _____

Отметка учителя _____ (подпись) _____

- Напиши, за что ты можешь себя похвалить. Выбери, как начать.

Я хвалю себя за:

Я горжусь собой, потому что:

Я хочу себе пожелать:

Собирай по ягодке — наберёшь кузовок

1. Я могу назвать авторов и произведения, с которыми я познакомился в этом разделе.

4	3	2	1
---	---	---	---

- Перечисли авторов и произведения, с которыми ты познакомился в этом разделе.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

4	3	2	1
---	---	---	---



2. Я могу составить план произведения.

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

- Составь план для пересказа рассказа М. Зощенко «Великие путешественники».

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

3. Я умею составлять вопросы по прочитанному произведению.

6 5 4 3 2 1

- Продолжи формулировать вопрос к произведению так, чтобы ответ предполагал изложение основной мысли рассказа.

Автор. Произведение	Вопрос
1. Б. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»	Почему бабушка закончила свой рассказ словами: «_____»?
2. М. Зощенко. «Золотые слова»	Почему папины _____ слова Минька записал в своём сердце?
3. М. Зощенко. «Великие путешественники»	Почему автор назвал свой рассказ «_____»?
4. Н. Носов. «Федина задача»	Почему Федя не смог _____?
5. А. Платонов. «Цветок на земле»	Почему Афоне стало _____ жить на свете?
6. Н. Носов. «Телефон»	Почему ребята купили _____?

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

6 5 4 3 2 1

4. Я умею отмечать особенности речи героев.

8	7	6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---	---	---

- Определи героя по особенностям его речи. Подчеркни слова и выражения, по которым ты узнал этого героя.

1. «Нынче я не буду глаза смежать», «Мне без трёх девяносто будет, глаза уж сами жмурятся». _____

2. «Мастер, милый, какие же участки надо охватывать мне каждый день, чтобы поспеть к сроку? Работа будет тяп-ляп, а я привык красовито и тщательно». _____

3. «Ах, в самом деле, гадкие дети, почему вы мне ничего не сказали? Я бы тогда не стал пить этот чай...» _____

4. «Всякий раз, когда мы будем отдыхать или когда будем ложиться спать, я буду протягивать ноги в том направлении, в каком нам надо идти. Все великие путешественники так поступали и благодаря этому не сбивались со своего прямого пути». _____

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

8	7	6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---	---	---

5. Я умею соотносить главную мысль произведения с пословицей.

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

- Соедини название произведения и имя его автора с пословицей, которая выражает главную мысль произведения.

Автор. Произведение	Пословица, выражающая главную мысль произведения
1. Б. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»	Мудр тот, кто сам себя не знает.
2. М. Зощенко. «Золотые слова»	Терпенье и труд всё перетрут.
3. М. Зощенко. «Великие путешественники»	Глаз — чтобы видеть, ум — чтобы распознавать. (Азербайджанская пословица)
4. Н. Носов. «Федина задача»	Всем добро, да не всякому на пользу.
5. А. Платонов. «Цветок на земле»	Не на пользу читать, коли только вершки хватать.
6. Н. Носов. «Телефон»	Летела пташка высоко, а села недалеко.

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

6*. Я умею сравнивать главную мысль разных произведений.

2	1
---	---

- Прочитай басню И. Крылова «Мартышка и Очки». Запиши главную мысль.

1

- Назови произведение из данного раздела, которое по главной мысли очень похоже на басню И. Крылова.

1

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

Подвожу итоги

- Занеси все оценки в таблицу.

№ задания	1	2	3	4	5	6*
Моя оценка до работы						
Оценка за задание						

- Поставь себе отметку, а потом попроси учителя поставить тебе отметку. Если ты набрал:

- ☐ 31–30 баллов, то это отметка «5»;
- ☐ 29–27 баллов, то это отметка «4»;
- ☐ 26 баллов и меньше, то тебе ещё нужно потрудиться.

Моя отметка _____ (подпись) _____

Отметка учителя _____ (подпись) _____

- Напиши, за что ты можешь себя похвалить. Выбери, как начать.

Я хвалю себя за:

Я горжусь собой, потому что:

Я хочу себе пожелать:

Зарубежная литература

1. Я могу назвать авторов зарубежной литературы.

3	2	1
---	---	---

● Укажи авторов зарубежной литературы.

- ☐ Л. Толстой.
- ☐ Г.-Х. Андерсен.
- ☐ Н. Носов.
- ☐ Ш. Перро.
- ☐ Братья Гримм.
- ☐ Б. Заходер.

● Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

3	2	1
---	---	---

2. Я могу назвать героев произведения зарубежного писателя.

7	6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---	---

● Назови героев, которых встретил гадкий утёнок из одноимённой сказки после того, как он ушёл с птичьего двора.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

7	6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---	---



3. Я могу составить рассказ о писателе.

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

- Составь рассказ о Г.-Х. Андерсене по плану.

1. Полное имя и фамилия писателя. В каком веке он жил?
2. Страна, в которой писатель родился.
3. Произведения (2–3), которые он написал.
4. Моё любимое произведение из творчества писателя.
5. Почему мне нравится читать его произведения.

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---



4. Я могу задать вопросы по прочитанному произведению.

3	2	1
---	---	---

- Запиши 3 вопроса к сказке Г.-Х. Андерсена «Гадкий утёнок».

1. Вопрос о жизни гадкого утёнка на птичьем дворе:

2. Вопрос о пребывании гадкого утёнка в доме старухи:

3. Вопрос о встрече гадкого утёнка с прекрасными лебедями:

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

3	2	1
---	---	---

5. Я могу найти описания природы и переживаний утёнка в сказке Г.-Х. Андерсена «Гадкий утёнок».

4	3	2	1
---	---	---	---

- Обозначь цифрой 1 описания природы, а цифрой 2 описания переживаний утёнка.
- ☐ Хорошо было за городом! Стояло лето. На полях уже золотилась рожь, овёс зеленел, сено было смётано в стога... За полями и лугами темнел большой лес, а в лесу прятались голубые синие озёра. Да, хорошо было за городом!..
- ☐ Маленькие птички, сидевшие на ветках, разом вспорхнули и разлетелись в разные стороны... «Это оттого, что я такой гадкий», — подумал утёнок и, зажмурив глаза, бросился бежать, сам не зная куда...
- ☐ Яблони стояли все в цвету, душистая сирень склоняла свои длинные зелёные ветви над извилистым каналом. Ах, как тут было хорошо, как пахло весной!..
- ☐ И старые лебеди склонили перед ним головы. А он совсем смутился и спрятал голову под крыло, сам не зная зачем. Он вспоминал то время, когда все смеялись над ним и гнали его. Но всё это было позади. Теперь люди говорят, что он самый прекрасный среди прекрасных лебедей...
- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

4	3	2	1
---	---	---	---



6*. Я умею исправлять ошибки в отзыве на художественное произведение.

6 5 4 3 2 1

- Ваня написал отзыв на сказку «Гадкий утёнок». Определи, какие ошибки он допустил. Подчеркни их. Исправь ошибки Вани.

Отзыв	Я исправляю ошибки
1. Произведение, которое я прочитал, называется «Гадкий утёнок». Его автор — Шарль Перро.	
2. Это произведение — рассказ. Его можно отнести к рассказам о животных, потому что главный герой произведения — утёнок.	
3. Главный герой — утёнок, который в конце сказки превращается в прекрасного лебедя. Сначала утёнка все любят, восхищаются им и все хотят подружиться с ним.	
4. Когда утёнок убежал с птичьего двора, он оказался на болоте. И там дикие утки заметили, какой он красивый. Они сразу решили принять утёнка в свою семью.	

Отзыв	Я исправляю ошибки
5. И как-то раз, плавая в пруду среди красивого сада, он увидел трёх чудесных птиц. И тогда утёнок решил, что заслуживает быть в семье этих красивых птиц. Утёнок решительно подплыл прямо к ним.	
6. Мне понравилась сказка, потому что в ней рассказывается о превращении гадкого утёнка в прекрасного лебедя. Она учит тому, что все утята некрасивые и от них нужно держаться подальше.	

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

Подвожу итоги

- Занеси все оценки в таблицу.

№ задания	1	2	3	4	5	6*
Моя оценка до работы						
Оценка за задание						

- Поставь себе отметку, а потом попроси учителя поставить тебе отметку. Если ты набрал:

- ☐ 28–27 баллов, то это отметка «5»;
- ☐ 26–24 балла, то это отметка «4»;
- ☐ 23 балла и меньше, то тебе ещё нужно потрудиться.

Моя отметка _____ (подпись) _____

Отметка учителя _____ (подпись) _____

- Напиши, за что ты можешь себя похвалить. Выбери, как начать.

Я хвалю себя за:

Я горжусь собой, потому что:

Я хочу себе пожелать:

Финишируем!

1. Я хорошо умею читать.

6 5 4 3 2 1

- Начни читать текст вполголоса по сигналу твоего товарища. Закончи читать, когда он скажет «Стоп!». Отметь ✓ место в тексте, где ты закончил читать.

И. Полуянов

ШЁПОТ СНЕГОВ

(В сокращении)

- | | | |
|---|--|-----|
| 1 | Падает снег на бурые заросли таволги ¹ и зелёный, с сизой просинью можжевельник. Шелестит снег, шуршит, будто шепчет, сталкиваясь в замедленном полёте с ветвями деревьев. Шорох в лесу. Шорох снежинок. Сливается он в несмолкающий шёпот, тихий и немного грустный. | 38 |
| 2 | Каждое дерево по-своему встречает снег. Запахнув хвою, как шубы, ели протягивают навстречу снежинкам самые кончики тяжёлых мохнатых лап. Дают понять: нам и без тебя, снег, зимой хорошо! | 65 |
| 3 | Рассеянно, в отрешённой задумчивости сосны принимают на себя снег, и он скапливается меж дымчатых игл. Рябина, с которой дрозды осенью не склевали всех ягод, показывает багряную мёрзлую гроздь: пожалуйста, засыпли, снежок, одна осталась... | 98 |
| 4 | Снегопад в лесу. Шёпот в лесу. О чём хотят поведать миру белые снежинки? | 105 |

¹ Таволга — луговое травянистое растение с соцветиями душистых желтовато-белых или розоватых цветков.

5 Лес слушает чутко. Поля замерли и слушают. В одинокой избе на бугре вспыхнули окна — как глаза открылись на лес, на поле с изгородями, стогами соломы. Слушает изба, глаза распахнула; она-то поймёт, старая, с покосившимся крылечком, о чём шепчут снега!

144

6 Бережно, ласково опускаются снежинки на поля и деревья, на былинки и крышу избы. Опускаются и шепчут. И мне понятен этот шёпот: если касаться деревьев, трав и белой крыши избы, то надо касаться так же бережно, как снежинки в зимний мягкий снегопад.

185

● Посчитай, сколько слов ты прочитал. Запиши цифрой.

● Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

2. Я хорошо усвоил содержание текста.

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

● Запиши ответы на вопросы по содержанию текста. Можешь записать ответы своими словами или выписать предложения из текста.

№ абзаца	Вопрос	Ответ
1	На что обращает наше внимание автор, когда описывает падающий снег?	
2	Как разные деревья встречают падающий снег?	

№ абзаца	Вопрос	Ответ
3	О каких деревьях автор рассказывает читателю? Запиши названия этих деревьев.	
4	На какой вопрос хочет получить ответ автор? Запиши этот вопрос.	
5	Кто, по мнению автора, может дать ответ на главный вопрос: «О чём шепчут снега?»	
6	Какой вывод делает автор в конце текста? Выпиши эту часть предложения.	

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

3. Я умею находить в тексте сравнительные обороты.

2	1
---	---

- Выпиши из 1-го и 2-го абзацев текста сравнения, которые помогают автору создать различные образы.

1. _____

2. _____

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

2

1

4. Я умею находить в тексте эпитеты и олицетворения.

4

3

2

1

- Выпиши из 5-го абзаца два любых эпитета в один столбик и два олицетворения в другой.

Эпитеты	Олицетворения

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

4

3

2

1

5. Я умею находить в тексте элементы описания.

3

2

1

- Выпиши из текста предложения, с помощью которых автор рассказывает о встрече деревьев со снегом.

Деревья	Описание
Ели	
Сосны	
Рябина	

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

3	2	1
---	---	---



6*. Я умею определять тип текста и его главную мысль.

2	1
---	---

- Укажи, к какому типу текста относится рассказ И. Полюнова «Шёпот снегов».

- ☐ Текст-рассуждение.
- ☐ Текст-повествование.
- ☐ Текст-описание.

1

- Укажи номер абзаца, в котором заключена главная мысль текста. Запиши главную мысль текста своими словами.

1

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу вместе с учителем.

Подвожу итоги

- Занеси все оценки в таблицу.

№ задания	1	2	3	4	5	6*
Моя оценка до работы						
Оценка за задание						

- Поставь себе отметку, а потом попроси учителя поставить тебе отметку. Если ты набрал:

- ☐ 23–22 балла, то это отметка «5»;
- ☐ 21–19 баллов, то это отметка «4»;
- ☐ 18 баллов и меньше, то тебе ещё нужно потрудиться.

Моя отметка _____ (подпись) _____

Отметка учителя _____ (подпись) _____

- Напиши, за что ты можешь себя похвалить. Выбери, как начать.

Я хвалю себя за:

Я горжусь собой, потому что:

Я хочу себе пожелать:

Ключи

Стартуем!

1. От 71 и больше слов в минуту — 6 баллов.
От 61 до 70 слов в минуту — 5 баллов.
От 51 до 60 слов в минуту — 4 балла.
От 41 до 50 слов в минуту — 3 балла.
От 31 до 40 слов в минуту — 2 балла.
Меньше 30 слов в минуту — 1 балл.
2.
 1. Наступила такая тишина, что, казалось, каждый листик, каждая хвоинка силилась быть первой и поймать первую каплю дождя.
 2. Я увидел ёлку. Росла она в тени, и оттого сучья у неё были опущены вниз.
 3. Хохлатый рябчик, гонимый дождём, ворвался в середину нашей густой ёлки и уселся под самым шалашом.
3.
 - 6 И долго дождик шептал и шептал что-то нашей ёлке. И мы долго сидели, и всё было так, будто настоящий хозяин лесов каждому из нас отдельно шептал, шептал, шептал...
 - 4 Невозможно передать прелесть пребывания в лесу под ёлкой во время тёплого летнего дождя.
 - 5 Хохлатый рябчик, гонимый дождём, ворвался в середину нашей густой ёлки и уселся под самым шалашом. Совсем на виду под веточкой устроился зяблик. Ёжик прошёл. Проковылял мимо заяц.
 - 2 Наступила такая тишина, что, казалось, каждый листик, каждая хвоинка силилась быть первой и поймать первую каплю дождя.
 - 1 Расскажу, как было в лесу перед самым дождём.
 - 3 Я увидел ёлку. Росла она в тени, и оттого сучья у неё были опущены вниз. Под ёлкой получился хороший шалашик.

4. 1 балл за каждое верное соответствие.

Лист хвойного растения (сосны, ели и др.), похожий на иглу.	Хвойнка (хвоя)
Идти медленно, неуклюже, с трудом; прихрамывать.	Ковылять
Стараться, пытаться, напрягаться, прилагать усилия.	Силиться
Лесная певчая птица семейства вьюрковых, с красноватым оперением по бокам.	Зяблик
Лесная птица семейства тетеревиных, с пёстрым оперением.	Рябчик
Маленькое строение для ночлега, похожее на палатку. Вместо пола используются жерди, вместо крыши — ветки, кора деревьев или шкуры животных.	Шалаш
Говорить очень тихо, еле слышно.	Шептать

5. 1 балл за заголовок, примерно совпадающий с перечисленными ниже.

1. В лесу перед дождём. / Как начинается дождь в лесу. / Я вам расскажу.

2. Наступила тишина. / Всё напряглось. / Всё старалось услышать тишину.

3. Я увидел ёлку. / Я нашёл шалашик. / Ёлка мне стала шалашом.

4. Прелесть летнего дождя. / Как хорошо в лесу во время тёплого летнего дождя! / Приятный летний тёплый дождь.

5. Лесные звери и птицы тоже прячутся от дождя. / Ель укрыла всех от дождя. / Звери, птицы и люди собрались в одном шалаше.

6. Шептание дождя. / Очаровательное шептание. / Дождик что-то шепчет ёлке.

- 6*. ② тишины
 ③ ёлки
 ④ состояния человека во время летнего дождя
 ④

Устное народное творчество

1.
 1. Интернет.
 2. Энциклопедия.
 3. Справочник.
 4. Книги.
 5. Учебник.
 6. Взрослый.
2. **Дымковская игрушка**
 1. В каком селе впервые стали делать дымковскую игрушку?
 2. Какими цветами и красками расписывают дымковскую игрушку?
 3. Кто главные герои дымковской игрушки?
- Хохлома**
 1. Из какого материала делается посуда в Хохломе?
 2. Что изображается на хохломской посуде?
 3. В чём секрет хохломы?
3. 1 балл за каждую найденную и исправленную ошибку.

Рассказ о братце Иванушке	Я исправляю ошибки
Один из главных героев сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» — младший брат Алёнушки Иванушка. Жили они вдвоём.	Верно
Иванушка был всегда послушным мальчиком. Сестра боялась оставлять его одного дома и часто брала на работу.	Иванушка не всегда был послушным мальчиком (1).

Рассказ о братце Иванушке	Я исправляю ошибки
Вот однажды Алёнушка взяла братца с собой на работу. Иванушка захотел есть. Стал он просить Алёнушку испить водицы сначала из кабаньего, потом из лошадиного, а потом и из козьего копытца. Два раза послушался братец свою сестру, а на третий раз не выдержал и напился из козьего копытца. И сразу превратился в телёночка.	Иванушка захотел пить (2). Стал он просить Алёнушку испить водицы сначала из коровьего (3), потом из лошадиного, а потом и из козьего копытца. И сразу превратился в козлёночка (4).
А когда ведьма привязала Алёнушке камень на грудь и сбросила её в речку, козлёночек каждый день стал прибегать на бережок и звать Алёнушку. Он был гордым и жалостливым.	Он был добрым (5) и жалостливым.
Мне нравится Иванушка, потому что он был весёлый мальчик и никогда не слушался свою сестричку.	Мне нравится Иванушка, потому что он был весёлый мальчик и любил (6) свою сестричку.

4. 1 балл за каждую найденную ошибку / дополнение к ответу Мити.

Элемент сказки / Ответ Мити	Я исправляю ошибки / дополняю ответ Мити
Зачин. Стал кто-то царский сад посещать, золотые яблоки воровать. Царю жалко стало свой сад.	Жил-был царь Берендей, у него было три сына, младшего звали Иваном (1).

Элемент сказки / Ответ Мити	Я исправляю ошибки / дополняю ответ Мити
Троекратные повторы. Три раза ходили братья искать того, кто воровал золотые яблоки. Три раза Иван-царевич совершил ошибку, ослушался Серого Волка.	Серый Волк три раза выручил Ивана-царевича из беды (превратился в Елену Прекрасную, превратился в коня золотогривого и спас от смерти) (2).
Концовка. А Иван-царевич женился на Елене Прекрасной, и стали они жить-поживать да горя не знать.	Долго ли ворон летал, коротко ли, принёс он живой и мёртвой воды. Серый Волк sprysнул мёртвой водой раны Ивану-царевичу — раны зажили; sprysнул его живой водой — Иван-царевич ожил (3).

5. 1 балл за каждое верное соответствие.

1 — докучная сказка, 2 — волшебная сказка, 3 — пословица, 4 — русская народная песня, 5 — закличка.

6*. Название сказки: «Иван-царевич и Серый Волк».

Пословица: «Взялся за гуж, не говори, что не дюж».

Поэтическая тетрадь. 1

1. 2 А. Фет.
- 3 А. Пушкин.
- 4 Н. Некрасов.
- 5 К. Бальмонт.

2. 1 балл за каждое верно указанное стихотворение.

① Ф. Тютчев. «Листья».

② А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»

② И. Суриков. «Детство».

① И. Никитин. «Встреча зимы».

① И. Суриков. «Зима».

① Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...»

3. 1. Точно пеленою
Всё его одело. — Сравнение.

2. Смотрит весело лес. — Олицетворение.

3. Как иглы ежа. — Сравнение.

4. 1 балл за правильное использование каждого цвета.

№ четверостишия	Настроение
1–2	Унылое и грустное
3	Спокойное (нейтральное)
4–7	Радостное и торжественное
8–10	Жизнеутверждающее

5. 1 балл за **любой** из подчёркнутых поэтических оборотов.

Ф. Тютчев

ЛИСТЬЯ

Пусть сосны и ели
Всю зиму торчат,
В снега и метели
Закутавшись, спят, —

Их тощая зелень,
Как иглы ежа,
Хоть ввек не желтеет,
Но ввек не свежа.

Мы ж, лёгкое племя,
Цветём и блестим
И краткое время
На сучьях гостим.

Всё красное лето
Мы были в красе —
Играли с лучами,
Купались в росе!..

Но птички отпели,
Цветы отцвели,
Лучи побледнели,
Зефиры ушли.

Так что же нам даром
Висеть и желтеть?
Не лучше ль за ними
И нам улететь!

О буйные ветры,
Скорее, скорей!
Скорей нас сорвите
С докучных ветвей!

Сорвите, умчите,
Мы ждать не хотим,
Летите, летите!
Мы с вами летим!..

- 6*.** 1. Вьюжная, студёная, долгожданная...¹
2. Как пламя костра...
3. Поёт, завывает, гуляет...

Великие русские писатели

1.

И. Крылов. «Ворона и Лисица»	Л. Толстой. «Акула»	Л. Толстой. «Прыжок»
Ворона	Мальчик	Обезьяна
Лисица	Старый артиллерист	Мальчик
		Капитан корабля (отец мальчика)

- 2.** 1. Названы имя героя и произведение.
2. 3–5 связных предложений с описанием внешности героя; описательная лексика взята из произведения.
3. 3–5 связных предложений, в которых дано описание характера героя; описательная лексика взята из произведения.

¹ Если ответ ученика не совпадает с примером, то учитель сам оценивает правильность подбора эпитетов, сравнений и олицетворений.

4. 2–3 связных предложения, в которых выражено отношение к герою (нравится/не нравится), есть обоснование (ответ на вопрос, почему нравится/не нравится).
3. 1 балл за каждое верное соответствие. 1 — ироническое описание, 2 — крылатое выражение, 3 — мораль.
4. 1 балл за каждый верно вписанный тип текста.
1 балл за любой верно указанный вопрос:
для описания: какой? какая? какое? какие?
для рассуждения: почему? зачем? отчего?
1 балл за один верно указанный глагол в задаче автора: **для описания:** описать; **для рассуждения:** объяснить, доказать.
5. 1 балл за каждый правильно вписанный пункт плана.
1 балл за каждый верно расположенный пункт плана.
- 7 Спасение мальчиков.
 - 1 Остановка корабля.
 - 2 Купание в парусе.
 - 6 Артиллерист стреляет из пушки.
 - 4 Появление акулы.
 - 5 Мальчики увидели акулу.
 - 3 Мальчики плавают.
- 6*.

ТЕМА
О чём?
- ☒ Умный смиряется, глупый надувается.

Литературные сказки

1. ☒ По делам и награда.
Главная мысль сказки: за добро другие люди тебе добром платят; за добрые дела человек получает награду.
2. 1. Написано название книги.
2. Указан её автор.
3. Правильно названы 2–3 произведения.

4. Указано, для детей какого возраста написана книга.
3. 1. Кубарем — это: перевёртываться через голову.
2. Хлебы — это: тесто.
3. Процедить — это: пропустить жидкость через что-либо для очистки.
4. ① В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».
② «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
① В. Одоевский. «Мороз Иванович».
② «Иван-царевич и Серый Волк».
① Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
② «Сивка-бурка».
5. 1 балл за верно указанное имя героини в графе «Имя девочки».
1 балл за 3 верно указанные характеристики героини в графе «Образ жизни».
1 балл за 3 верно указанные характеристики в графе «Характер».
1 балл за одну верно указанную характеристику в графе «Награда в конце сказки».

1	Ленивица	Рукодельница
2	В постели долго лежала, потягивалась; просила нянек, чтобы одели; ленилась; мух весь день считала; жаловалась, что ей скучно	Рано вставала, сама одевалась, не ленилась, печку топила, хлеб пекла, избу мела, за животными ухаживала, ходила за водой на колодец
3	Грубая, невнимательная, неблагодарная	Трудолюбивая, заботливая, добрая, отзывчивая
4	Ртуть застывшая, сосулька	Ведро пятак

6*. Бедная квакушка; бедную спутницу.

Были-небылицы

1.
 - ① Л. Толстой. «Акула».
 - ② М. Горький. «Случай с Евсейкой».
 - ② А. Куприн. «Слон».
 - ① Л. Толстой. «Прыжок».
2.
 1. ...Свалился, но ничего, не испугался и плывёт тихонько, а потом нырнул и тотчас достиг морского дна.
Сел на камень, мягко покрытый рыжими водорослями, смотрит вокруг — очень хорошо! (М. Горький. «Случай с Евсейкой»)
 2. ...Иной раз по ночам ей снилось, будто воробьи прокрались в ларёк и выдалбливают из щелей кусочки замёрзшей колбасы, яблочную кожуру и серебряную обёртку от конфет. Тогда ворона сердито каркала во сне, а милиционер на соседнем углу оглядывался и прислушивался. Он уже давно слышал по ночам карканье из ларька и удивлялся. Несколько раз он подходил к ларьку и, загородившись ладонями от света уличного фонаря, всматривался внутрь. Но в ларьке было темно, и только на полу белел поломанный ящик. (К. Паустовский. «Растрёпанный воробей»)
 3. Потом, когда мама пошла на репетицию в театр, Пашка увязался за ней. Он перелетал с вывесок на фонарные столбы, с них — на деревья, пока не долетел до театра. Там он посидел немного на морде у чугунной лошади, почистил клюв, **смахнул лапой слезинку**, чирикнул и скрылся. (К. Паустовский. «Растрёпанный воробей»)
3.
 - 4 балла за 4 любых предложения из занесённых в таблицу для пункта 1 плана;
 - 5 баллов за 5 любых предложений из занесённых в таблицу для пункта 2 плана;
 - 1 балл за одно любое предложение из занесённых в таблицу для пункта 3 плана.

План	Предложения для рассказа о Наде
1.	«Маленькая девочка нездорова». «...Девочка не отвечает и смотрит в потолок неподвижными, невесёлыми глазами». «...Она худеет и слабеет с каждым днём». «Что бы с ней ни делали, ей всё равно, и ничего ей не нужно». «Так лежит она целые дни и целые ночи, тихая, печальная». «Иногда она задремлет на полчаса, но и во сне ей видится что-то серое, длинное, скучное, как осенний дождик».
2.	«Яйцо быстро съедено, молоко выпито». «Девочка вовсе не испугана. Она только поражена громадной величиной животного». «Надя хохочет и хлопает в ладоши». «Девочка угощает слона». «...А девочка радостно хохочет». «Когда все булки съедены, Надя знакомит слона со своими куклами». «Потом Надя показывает ему большую книгу с картинками и объясняет...» «Девочка ест суп из курицы и котлетку, а слон — разные овощи и салат...» «Затем они получают сладкое — девочка чашку какао, а слон половину торта, на этот раз орехового...» «Однако её невозможно оттащить от слона». «Она так и засыпает около него, и её, уже сонную, отвозят в детскую».
3.	«Утром девочка просыпается бодрая, свежая и, как в прежние времена, когда она ещё была здорова, кричит на весь дом, громко и нетерпеливо: «Мо-лоч-ка!» «Девочка хитро улыбается и говорит: «Передайте Томми, что я уже совсем здорова!»

4. 1 балл за два верно выбранных оценочных суждения по каждому отрывку.

1. Потому что ворона наглая, бесцеремонная, неопрятная, неряха, грязнуля.

2. Потому что ворона злая, агрессивная, недружелюбная, беспощадная, любит браниться.

3. Потому что Пашка добрый, дружелюбный, заботливый, благодарный, помнит добро.

4. Потому что Пашка был храбрый, отважный, сильный, бесстрашный.

5. 1 балл за каждое верно вставленное слово.

Было очень хорошо, что музыка всё время только и делала, что **печалилась** и **радовалась** за маму, как будто все эти **скрипки, гобои, флейты и тромбоны** были живыми добрыми существами. Они всячески старались помочь маме вместе с высоким дирижёром. Он так был занят тем, чтобы помочь **Золушке**, что даже ни разу не оглянулся на зрительный зал.

6*. 1 балл за каждое верно подчёркнутое сравнение.

1 балл за каждую верно записанную пару.

1. «...Солнце в нём, жёлтое, как медный поднос...»

2. «...Сепия, совсем как мокрый носовой платок...»

3. «...Сифонофоры, точно стеклянные шарики...»

4. «...Вода лезет в рот, точно пробка...»

Предмет	С чем сравнивается
Солнце	Медный поднос
Сепия	Мокрый носовой платок
Сифонофоры	Стеклянные шарики
Вода	Пробка

Поэтическая тетрадь. 2

1. С. Чёрный. «Воробей».
2. С. Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..»
3. С. Чёрный. «Слон».
4. А. Блок. «Ворона».

2. ☒ Рифма.

☒ Ритм.

☒ Чувства и настроение героя стихотворения.

3. О животных (об отношении к животным; о природе).

4. 1 — умиление, 2 — ирония, 3 — негодование, 4 — просьба, 5 — сочувствие, 6 — просьба, 7 — возмущение, 8 — растерянность.

5. 1 балл за каждый верно найденный эпитет. 1 балл за каждое верно найденное сравнение.

Эпитеты: серый, юркий, лохматой, вешние, душистая, золотистые.

Сравнения: словно мышка; что кудри.

6*. 1 балл — назван предмет для каждого отрывка из стихотворения.

1 балл — названо движение для каждого отрывка из стихотворения.

1 — воробей прыгает (скачет).

2 — слон качает головой.

3 — игрушечный конь качается туда-сюда.

Люби всё живое

1. ☒ Все произведения о животных.

☒ Главная мысль произведений — нужно любить животных, заботиться о них и беречь их.

☒ В произведениях рассказывается о необычных ситуациях, которые происходят с животными.

☒ Произведения посвящены дружбе человека и животных.

2. ☐ 1 Зайчонок мечтал летать, как журавли.

☐ 2 Зайчонок зимой белый, а летом серый.

☐ 2 Продолжительность жизни зайчонка 8–9 лет.

☐ 1 Зайчонок убежал из дома, чтобы искать журавлиные

тёплые страны.

① Зайчонок попросился в тёплую хатку к бобрам.

② Зайчонок любит есть траву и кору деревьев.

① Зайчонок любит есть репку.

① Зайчонок научился плавать.

② У зайчонка задние ноги длиннее, чем передние.

② Зайчонок может бегать со скоростью около 70 км/ч.

3. 2 — завязка, 3 — самый напряжённый момент, 1 — развязка.

4. Заботливая, смелая, добрая, преданная, любящая, от-
важная, деловитая.

5. 1 — Листопадничек, 2 — Капалуха, 3 — Яшка.

6*. 1 балл за каждое верно выбранное утверждение.

Автор. Произведение	Высказывание, которое отражает главную мысль произведения
1. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек»	Глупа та птица, которой гнездо не мило.
2. В. Белов. «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»	Материнская забота в огне не горит и в воде не тонет.
3. В. Драгунский. «Он живой и светится...»	Кто красоту поймёт, тот душой расцветёт.
4. В. Астафьев. «Капалуха»	У матери дети, что на руке пальцы: за который ни укуси, всё больно.
5. Б. Житков. «Про обезьянку»	Мы в ответе за тех, кого приручили.

Поэтическая тетрадь. 3

1. 1. С. Маршак. 2. А. Барто. 3. С. Михалков. 4. М. Дру-
жинина. 5. Т. Бокова. 6. Е. Благинина.

2. 1 балл за каждое верно указанное произведение и его
автора (в алфавитном порядке).

Оглавление

1. Благинина Е. «Котёнок».
2. Благинина Е. «Кукушка».
3. Маршак С. «В лесу над росистой поляной...»
4. Маршак С. «Гроза днём».
5. Михалков С. «Если».

3. «О маме».

☒ Нет лучшего друга, чем родная матушка.

4. 1 балл за каждый верно найденный звук.
Раскаты грома: [г], [р]. Шум дождя: [ш], [с], [ц].

5. 1 балл за каждое верно указанное чувство.

Автор. Стихотворение	Чувство, которое нужно передать при чтении
1. А. Барто. «Разлука»	Грусть
2. М. Дружинина. «Мамочка- мамуля!...»	Нежность
3. Т. Бокова. «Родина — слово большое, большое!...»	Гордость
4. Е. Благинина. «Кукушка»	Блаженство
5. Е. Благинина. «Котёнок»	Жалость

- 6*. 1. Указано название сборника стихов.
2. Указаны 2–3 автора, стихи которых вошли в сбор-
ник.
3. Перечислены 3–5 стихотворений, которые вошли в
сборник стихов.

4. Указано, для детей какого возраста рекомендован сборник стихов.

Собирай по ягодке — наберёшь кузовок

1. 1. Б. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».
2. М. Зощенко. «Золотые слова».
3. М. Зощенко. «Великие путешественники».
4. Н. Носов. «Федина задача» / «Телефон».
2. 1. Мы собираемся в кругосветное путешествие.
2. Тяжёлый мешок.
3. Привал.
4. Мы меняем направление.
5. Вот и наша деревня!
3. 1 балл за каждый верно восстановленный вопрос.

Автор. Произведение	Вопрос
1. Б. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»	Почему бабушка закончила свой рассказ словами: « Собирай по ягодке — наберёшь кузовок »?
2. М. Зощенко. «Золотые слова»	Почему папины золотые слова Минька записал в своём сердце?
3. М. Зощенко. «Великие путешественники»	Почему автор назвал свой рассказ « Великие путешественники »?
4. Н. Носов. «Федина задача»	Почему Федя не смог решить задачу ?
5. А. Платонов «Цветок на земле»	Почему Афоне стало скучно жить на свете?

Автор. Произведение	Вопрос
6. Н. Носов. «Телефон»	Почему ребята купили телефон ?

4. 1 балл за верно названного героя.

1 балл хотя бы за одно верно указанное слово или выражение.

1. «Нынче я не буду глаза **смежать**», «Мне **без трёх девяносто** будет, глаза уже сами **жмурятся**». Дед Тит из рассказа А. Платонова «Цветок на земле».

2. «Работа будет тяп-ляп, а я привык **красовито** и **тщательно**». Митя из рассказа Б. Шергина «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».

3. «Ах, в самом деле, **гадкие дети**, почему вы мне ничего не сказали?..» Начальник из рассказа М. Зощенко «Золотые слова».

4. «...Все **великие путешественники** так поступали и благодаря этому не сбивались со своего прямого пути». Стёпка из рассказа М. Зощенко «Великие путешественники».

5. 1 балл за каждое верно найденное соответствие.

Автор. Произведение	Пословица, выражающая главную мысль произведения
1. Б. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»	Терпенье и труд всё перетрут.
2. М. Зощенко. «Золотые слова»	Глаз — чтобы видеть, ум — чтобы распознавать. (Азербайджанская пословица)
3. М. Зощенко. «Великие путешественники»	Летела пташка высоко, а села недалеко.
4. Н. Носов. «Федина задача»	Не на пользу читать, коли только вершки хватать.

Автор. Произведение	Пословица, выражающая главную мысль произведения
5. А. Платонов. «Цветок на земле»	Мудр тот, кто сам себя не знает.
6. Н. Носов. «Телефон»	Всем добро, да не всякому на пользу.

- 6*.** Прежде чем приобрести какой-то предмет, нужно понять, как его применять и в чём его польза.
Н. Носов. «Телефон».

Зарубежная литература

1. ☒ Г.-Х. Андерсен.
☒ Ш. Перро.
☒ Братья Гримм.
2. 1. Индийский петух. 5. Кот.
2. Два диких гусака. 6. Курица.
3. Охотничья собака. 7. Лебеди.
4. Старуха.
3. 1. Ганс Христиан Андерсен. Жил в 19 веке.
2. Дания.
3. Названы 2–3 произведения из списка: «Огниво», «Гадкий утёнок», «Дикие лебеди», «Дюймовочка», «Оле-Лукойе», «Принцесса на горошине», «Ромашка», «Русалочка», «Снежная королева», «Новое платье короля», «Стойкий оловянный солдатик».
4. Названо любимое произведение из творчества писателя.
5. Дано объяснение, почему нравятся сказки Андерсена.
4. 1. Как жилось утёнку на птичьем дворе?¹

¹ Если у ученика записаны вопросы, отличные от тех, которые даны в ключах, учитель может сам оценить выполнение этого задания.

2. С кем познакомился утёнок в доме старухи?
3. Какие чувства испытал утёнок, когда увидел прекрасных лебедей?
5. ① Хорошо было за городом! Стояло лето. На полях уже золотилась рожь, овёс зеленел, сено было смётано в стога... За полями и лугами темнел большой лес, а в лесу прятались голубые синие озёра. Да, хорошо было за городом!..
- ② Маленькие птички, сидевшие на ветках, разом вспорхнули и разлетелись в разные стороны... «Это оттого, что я такой гадкий», — подумал утёнок и, зажмурив глаза, бросился бежать, сам не зная куда...
- ① Яблони стояли все в цвету, душистая сирень склоняла свои длинные зелёные ветви над извилистым каналом. Ах, как тут было хорошо, как пахло весной!..
- ② И старые лебеди склонили перед ним головы. А он совсем смутился и спрятал голову под крыло, сам не зная зачем. Он вспоминал то время, когда все смеялись над ним и гнали его. Но всё это было позади. Теперь люди говорят, что он самый прекрасный среди прекрасных лебедей...

6*. 1 балл за каждое верное исправление.

Отзыв	Я исправляю ошибки
1. Произведение, которое я прочитал, называется «Гадкий утёнок». Его автор — Шарль Перро .	Ганс Христиан Андерсен.
2. Это произведение — рассказ. Его можно отнести к рассказам о животных , потому что главный герой произведения — утёнок.	Это произведение — сказка. Её можно отнести к сказкам о животных.

Отзыв	Я исправляю ошибки
3. Главный герой — утёнок, который в конце сказки превращается в прекрасного лебедя. Сначала утёнка все любят, восхищаются им и все хотят подружиться с ним.	Утёнка все презирают за то, что он не такой, как все. Он не похож на утят, потому все смеются над ним и считают его уродливым.
4. Когда утёнок убежал с птичьего двора, он оказался на болоте. И там дикие утки заметили, какой он красивый. Они сразу решили принять утёнка в свою семью.	Болотные утки отказались принимать утёнка в свою семью, так как он был совсем не похож на них.
5. И как-то раз, плавая в пруду среди красивого сада, он увидел трёх чудесных птиц. И тогда утёнок решил, что заслуживает быть в семье этих красивых птиц. Утёнок решительно подплыл прямо к ним.	И тогда утёнок решил, что пусть лучше они заклюют его насмерть, чем оставаться всю жизнь таким гадким, каким был он.
6. Мне понравилась сказка, потому что в ней рассказывается о превращении гадкого утёнка в прекрасного лебедя. Она учит тому, что все утята некрасивые и от них нужно держаться подальше.	Она учит тому, что не надо судить человека по внешней красоте. Каждый может стать прекрасным лебедем!

Финишируем!

- От 75 и больше слов в минуту — 6 баллов.
 От 61 до 74 слов в минуту — 5 баллов.
 От 51 до 60 слов в минуту — 4 балла.
 От 41 до 50 слов в минуту — 3 балла.
 От 31 до 40 слов в минуту — 2 балла.
 Меньше 30 слов в минуту — 1 балл.

2.

№ абзаца	Вопрос	Ответ
1	На что обращает наше внимание автор, когда описывает падающий снег?	Снег падает на заросли таволги, на можжевельник, шуршит, шепчет, встречается с ветвями деревьев.
2	Как разные деревья встречают падающий снег?	Каждое дерево по-своему встречает снег.
3	О каких деревьях автор рассказывает читателю? Запиши названия этих деревьев.	Ели, сосны, рябина.
4	На какой вопрос хочет получить ответ автор? Запиши этот вопрос.	О чём хотят поведать миру белые снежинки?
5	Кто, по мнению автора, может дать ответ на главный вопрос: «О чём шепчут снега?»	Старая покосившаяся изба.

№ абзаца	Вопрос	Ответ
6	Какой вывод делает автор в конце текста? Выпиши эту часть предложения.	Если касаться деревьев, трав и белой крыши избы, то надо касаться так же бережно, как снежинки в зимний мягкий снегопад.

3. 1. Шелестит снег, шуршит, **будто шепчет**, сталкиваясь в замедленном полёте с ветвями деревьев.
 2. Запахнув хвою, **как шубы**, ели протягивают навстречу снежинкам самые кончики тяжёлых мохнатых лап.
4. Эпитеты: в одинокой избе; изба старая.
 Олицетворения: лес слушает, поля замерли и слушают.

5.

Деревья	Описание
Ели	Запахнув хвою, как шубы, ели протягивают навстречу снежинкам самые кончики тяжёлых мохнатых лап. Дают понять: нам и без тебя, снег, зимой хорошо!
Сосны	Рассеянно, в отрешённой задумчивости сосны принимают на себя снег, и он скапливается меж дымчатых игл.
Рябина	Рябина, с которой дрозды осенью не склевали всех ягод, показывает багряную мёрзлую гроздь: пожалуйста, засыпли, снежок, одна осталась...

6*. ☒ Текст-описание.

Абзац 6.

Содержание

Дорогой третьеклассник!.....	3
Стартуем!.....	4
Устное народное творчество.....	9
Поэтическая тетрадь. 1.....	16
Великие русские писатели.....	23
Литературные сказки.....	29
Были-небылицы.....	34
Поэтическая тетрадь. 2.....	40
Люби всё живое.....	46
Поэтическая тетрадь. 3.....	52
Собирай по ягодке — наберёшь кузовок.....	57
Зарубежная литература.....	62
Финишируем!.....	68
Ключи.....	74

Учебное издание

Серия «Школа России»

Стефаненко Наталия Алексеевна

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Тетрадь учебных достижений

3 класс

Учебное пособие для общеобразовательных организаций

Центр начального образования

Редакция русского языка и литературного чтения

Руководитель Центра **Ю. Е. Акимова**

Редактор **Е. А. Сухова**

Ответственный за выпуск **Е. А. Сухова**

Художественный редактор **Е. Ю. Новикова**

Дизайн обложки **Я. Ю. Лисовской**

Компьютерная вёрстка **Н. И. Беляевой**

Художник **Е. Н. Федорченко**

Технический редактор **С. Н. Терехова**

Корректор **Г. Н. Смирнова**

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000.

Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 15.08.17.

Формат 84×108 1/16. Бумага типографская. Гарнитура **PragmaticaCSanPin**.

Печать офсетная. Уч.-изд. л. 3,45. Тираж 6000 экз. Заказ №8179

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано с готовых файлов заказчика в АО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ» 432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14